

كامل كيلاني



اساطير العالم

# في بلاد العجائب



NC

Ch

398.2

٩٠٦

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

کامل کیلانی

أساطير العالم

فی بلادِ العجائب

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

## ١ - بلاد المعجائب

تَبَدُّأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ كَانَ هَذَا الْعَالَمُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ - فِي أَوَّلِ  
نَشَأَتِهِ - طِفْلاً . فَقَدْ كَانَتْ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ - مِنْذُ آلَافٍ مِنْ  
السِّنِينَ - فِي طُفُولَتِهَا ، أَعْنَى : أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ آهَلَةً (عَامِرَةً) بِالسُّكَّانِ ،  
وَالْبُلْدَانِ . وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَالَمِ سُكَّاءٌ - حِينَئِذٍ - إِلَّا تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي نَشَأُ  
فِيهَا بَطْلًا هَذِهِ الْقِصَّةَ ، فِيمَا يَقُولُ الْقَصَّاصُونَ ، أَعْنَى : رُؤَاةَ الْقِصَصِ  
الَّذِينَ يَخْكُونَهَا .

وَقَدْ أَطْلَقَ الْقَصَّاصُونَ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْأَرْضِ اسْمَ :  
بِلَادِ الْمَعْجَائِبِ ، لِأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا كَانَ عَجِيبًا ، لَا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ ، كَمَا  
تُحَدِّثُنَا بِذَلِكَ الْأَسَاطِيرُ ، وَالْأَخْبَارُ الْخَيَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ .

## ٢ - يَنْتُ « لَافِظٍ »

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا مَكَانَ هَذِهِ الْبِلَادِ - مِنَ الْكُرَّةِ  
الْأَرْضِيَّةِ - لِيَعْرِفُوا طَرِيقَهَا ، وَلَكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنِ الْإِهْتِدَاءِ إِلَيْهَا ، وَلَمْ

يُوقِفُوا إِلَى مَكَانِهَا . وَاعْلُ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ : تَقَادُمُ الْعَهْدِ ( بُعْدُ الزَّمَنِ ) عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ عَنْ سُكَّانِ الدُّنْيَا . عَلَى أَنَّ الْأُسْطُورَةَ تُخْبِرُنَا : أَنَّ غُلَامًا أَسْمَهُ « لَافِظٌ » قَدْ نَشَأَ فِي « بِلَادِ الْعَجَائِبِ » مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ ، كَمَا تَنْشَأُ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ كُلِّهَا .

أَرَأَيْكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ ، أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ ! فَلِمَاذَا ؟ أَلَا تَذْكُرُ أَنِّي أَحَدْتُكَ عَنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ ؟ فَلَا تَذْهَبْ مِمَّا تَقْرَأُهُ ، فَإِنَّ كُلَّ مَا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ عَجِيبٌ . وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمَا أَطْلَقْتَ عَلَيْهَا الْأَسَاطِيرُ اسْمَ : « بِلَادِ الْعَجَائِبِ » .

. . .

وَكَانَ « لَافِظٌ » يَعْيشُ — بِمُفْرَدِهِ ( وَحْدَهُ ) — فِي بَلَدٍ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ رَفِيقٍ ( صَاحِبٍ ) يُؤْنِسُهُ وَيُسَلِّيهِ . وَكَانَ يَسْكُنُ — فِي طُفُولَتِهِ — بَيْتًا صَغِيرًا ، لَا يَعْرِفُ مَنْ بَنَاهُ لَهُ ؛ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِيهِ — مُنْذُ نَشَأَتْ — فَاتَّخَذَهُ سَكَنًا لَهُ وَمَأْوَى .

### ٣ — الصُّنْدُوقُ الْمُقْفَلُ

فَلَمَّا كَبَرَ الطِّفْلُ قَلِيلًا ، قَدِمَتْ عَلَيْهِ ( جَاءَتْ إِلَيْهِ ) طِفْلَةٌ أَسْمَاهَا :

« لَاحِظَةُ » ، وَلِدَتْ فِي بَلَدٍ نَاءٍ (بَعِيدٍ) مِنْ بِلَادِ الْعَجَائِبِ ، مِنْ غَيْرِ أُمٍّ  
وَلَا أَبٍ . وَبَحَثَتْ « لَاحِظَةُ » عَنْ يَنْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ (تَسْكُنُهُ) ، حَتَّى  
اهْتَدَتْ إِلَى يَنْتٍ « لَافِظٍ » فَاتَّخَذَتْهُ لَهَا سَكَنًا .

وَلَمَّا رَأَاهَا « لَافِظٌ » ابْتَهَجَ اِمْقَدَمَهَا ، وَهَشَّ لَهَا وَبَشَّ ( ابْتَهَجَ ) ،  
وَاتَّخَذَهَا صَدِيقَةً لَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — وَتَقَاسَمَا ذَلِكَ الْبَيْتَ . وَلَكِنْ  
« لَاحِظَةُ » لَمْ تَكُ تَسْتَقِرُّ فِي يَنْتٍ « لَافِظٍ » حَتَّى اسْتَرْعَى بَصَرُهَا  
صُنْدُوقَ مُقْفَلٍ .

فَسَأَلَتْ « لَافِظًا » عَمَّا يَخُويهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ . فَقَالَ لَهَا :

« لَسْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمُقْفَلِ ، وَلَا دِرَايَةَ لِي  
بِمَا يَخُويهِ . وَمَبْلَغُ عِلْمِي أَنَّ فِيهِ سِرًّا ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يُطْلَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ . »  
فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » : « فَكَيْفَ وَصَلَ إِلَيْكَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا « لَافِظٌ » : « وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الْأَسْرَارِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِي  
( لَا يَسْهَلُ عَلَى ) أَنْ أُبَوِّحَ بِهَا . »

فَغَضِبَتْ « لَاحِظَةُ » ، وَقَالَتْ لِصَدِيقِهَا « لَافِظٍ » :

« تَبًّا لِهَذَا الصُّنْدُوقِ ، ( فَلْيُكْسَرْ وَيُحْطَمْ ) . لَقَدْ عَاقَبْتُهُ نَفْسِي

( كَرِهَتْهُ ) . وَلَسْتُ أَطِيقُ رُؤْيَتَهُ - بَعْدَ الْيَوْمِ - مَا دُمْتُ أَجْهَلُ



مَا يَحْتَوِيهِ . وَمَا أَجْدَرُكَ أَنْ تَقْذِفَ بِهِ خَارِجَ الْبَيْتِ ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ  
عَيْنَايَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ ! »



قَالَ لَهَا « لَا فِظْ » : « لَا يَخْزُ نَكَ - مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ - شَيْءٌ ،  
وَلَا تَشْغَلِينَ بِهِ نَفْسَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ . وَهَلُمِّي ( تَعَالَى ) نَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِنَا مِنْ  
الْأَطْفَالِ لِنُسَرِّيَ ( لِنُذْهِبَ ) عَنْ نَفْسَيْنَا مَا أَلَمَّ بِهِمَا مِنَ الْكَدَرِ ، وَاتَّصِلْ  
بِهِمَا مِنَ الْهَمِّ . »

#### ٤ - حَيَاةُ السُّعْدَاءِ

كَانَ « لَا فِظْ » وَ « لَا حِظَّة » يَعِيشَانِ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ ، مُنْذُ آلَافِ  
السِّنِينَ . وَكَانَتِ الدُّنْيَا - فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ السَّحِيقِ ، ( الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ) -  
غَيْرَ دُنْيَانَا هَذِهِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا . وَكَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ - حِينَئِذٍ - لَا يَعْرِفُ  
الشَّرَّ ، وَلَا يَشْعُرُ سَاكِئُوهُ بِالْأَلَمِ ، وَلَا يُلِمُّ الرِّاضُ بِهِمْ ، ( لَا يُصِيبُهُمْ ) ،  
وَلَا يَتَعَرَّضُونَ لِأَيِّ خَطَرٍ كَائِنًا مَا كَانَ .

وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ - فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ - يَحْتَاجُونَ إِلَى آبَاءِ وَأُمَّهَاتٍ ،  
لِلْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ ، وَتَحْذِيرِهِمْ مِنَ الْأَخْطَارِ ، وَوِقَايَتِهِمُ الْأَمْرَاضَ . وَلَمْ تَكُنْ  
رِيَابُهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُصْلِحُهَا .

وَكَانَتِ الْأَرْضُ تُنْبِتُ أَشْجَى الثَّمَارِ ، وَأَطْيَبَ الْفَوَاكِهِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَتَعَهَّدُهَا أَحَدُهُ بِالْبَذْرِ ، وَالْحَرْثِ ، وَالسَّقْيِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ .  
وَكَانَتْ وَسَائِلُ الْعَيْشِ كُلُّهَا مُمَهَّدَةً ، وَطَرَائِقُ الْحَيَاةِ مُسْتَقِيمَةً مُيسَّرَةً  
( مُهَيَّاتَةً مُسَهَّلَةً ) ، وَالْدُنْيَا صَافِيَةً لَا كَدَرَ فِيهَا . وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ  
يَشْكُونَ شَيْئًا مِمَّا يَشْكُوهُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ عَمَلٍ  
— يَشْغَلُهُمْ طَوْلَ يَوْمِهِمْ — إِلَّا اللَّعِبُ ، وَالْجَرِيُّ ، وَالْقَفْزُ ، وَالضَّحِكُ ،  
وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى شَذْوِ الْحَمَائِمِ ( غِنَاءِ الْحَمَامِ ) ، وَأَغَارِيدِ الْبَلَابِلِ ، وَالِابْتِهَاجُ  
بِرَوَائِعِ الطَّبِيعَةِ ، وَالتَّأَمُّلُ فِي مَشَاهِدِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَمَلَأُ النُّفُوسَ  
بِهَجَّةٍ وَأَنْشِرَاحًا . وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ — يَعْرِفُونَ الْخِصَامَ  
وَالْمُسَاجِرَةَ ، وَلَا يَقْتَرِي نُفُوسَهُمُ الضَّجَرُ ( لَا يُصِيبُهُمُ الْقَلَقُ ) ، وَلَا  
يُذَرِّكُونَ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الْجُبْنِ ، وَالْكَذِبِ ، وَالْأَلَمِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ  
الصِّفَاتِ الْحَقِيرَةِ ، وَالنَّقَائِصِ الْكَبِيرَةِ .

#### ه — بَدْءُ الشَّرِّ

وَكَانَتْ « لَاحِظَةٌ » — لِسُوءِ الْحَظِّ — أَوَّلَ طِفْلَةٍ عَرَفَتْ الْحُزْنَ فِي  
تِلْكَ الْبِلَادِ . وَكَانَ مَقْدَمُ هَذِهِ الطِّفْلِ — الْغَرِيبَةِ عَنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ —

مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ، وَسَبَبَ نَكْبَاتِهِ الَّتِي نَشْكُو مِنْهَا إِلَى الْآنَ. وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّتْ بِهِ «لَا حِظَّةُ» مِنَ الْأَلَمِ، حِرْمَانُهَا رُؤْيَا مَا يَخْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلَقُ، وَحِرْمَانُهَا الشَّدِيدُ عَلَى تَعَرُّفِ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ مَحْجُوبَةٍ (مَسْتُورَةٍ). وَكَانَ خَيْرًا لَهَا — وَلِلنَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ بَعْدِهَا — أَنْ تَجْهَلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ مِنَ الْغَايِ وَخَفَايَا، وَأَنْ تَبْتَغِدَ عَمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَائِبَ وَرَزَايَا، وَأَنْ تُرِيحَ بِأَلَمِهَا، فَلَا تَسْأَلَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ بَدَتْ لَهَا سَاءَتْهَا وَأَلْحَقَتْ بِهَا ضُرُوبَ الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهَا نَفَعَتْهَا وَأَبْقَتْ لَهَا مَا تَمْتَعُ بِهِ مِنْ فُنُونِ الْبَهْجَةِ وَالْهَنَاءِ. وَلَكِنْ فَضُولُهَا (دُخُولُهَا فِيهَا لَا يَنْعِيهَا) قَدْ أَتَتْهَا بِهَا إِلَى خَاتِمَةِ مُخْزِنَةٍ مُفْزَعَةٍ. وَكَانَ ذَلِكَ الْفُضُولُ بَدْءَ الشَّرِّ، وَأَصْلَ الْفَسَادِ الَّذِي طَغَى عَلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ.

## ٦ — حِوَارُ «لَا فِظْ» وَ«لَا حِظَّةُ»

وَوَضَّلتْ «لَا حِظَّةُ» مَهْمُومَةً، مَشْغُولَةً أَلْبَالِ، لَا يَهْدَأُ لَهَا نَائِرُ (لَا يَسْكُنُ مَا يَثُورُ فِي نَفْسِهَا مِنَ الْقَلْقِ)، وَلَا يَرْتَاحُ لَهَا خَاطِرُ، أَوْ تَرَى (حَتَّى تَرَى)

مَا يَخْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلَقُ ، وَتَتَعَرَّفَ الْغَزَّ الْمُسْتَسِيرَ فِيهِ ( تُدْرِكُ السَّرَّ  
الْخَفِيَّ الَّذِي يَخْوِيهِ ) .

وَمَا زَالَ الْأَلَمُ يَتَجَسَّمُ وَيَعْظُمُ فِي نَفْسِهَا — يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ — حَتَّى أَتَتْهُ  
بِهَا إِلَى حَسْرَةٍ . وَتَبَدَّلَ سُرُورُهَا غَمًّا ، وَأُنْسُهَا هَمًّا ، وَأَصْبَحَ الْبَيْتُ أَقْلَّ  
إِشْرَاقًا وَبَهْجَةً مِنَ الْبُيُوتِ الْأُخْرَى الَّتِي يَقْطُنُهَا أَطْفَالُ الْمَدِينَةِ .  
وَوَلَّتْ « لَاحِظَةٌ » تُسَائِلُ صَاحِبَهَا « لَافِظًا » مُسْتَفْسِرَةً مِنْهُ شُكْلَ  
يَوْمٍ : « كَيْفَ جَاءَكَ هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ وَمَاذَا يَخْوِيهِ مِنَ الْغَازِ وَأَسْرَارِ ؟ »  
فَلَا يُجِيبُهَا « لَافِظٌ » بِشَيْءٍ .

وَمَرَّتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ ، وَهِيَ لَا تَكْفُ ( لَا تَسْكُتُ ) عَنْ تَكَرُّرِ  
هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ عَلَى صَاحِبِهَا « لَافِظٍ » حَتَّى ضَجَرَ بِأَلْحَاحِهَا . وَكَانَ هَذَا  
أَوَّلَ ضَجَرٍ شَعَرَ بِهِ أَوَّلُ طِفْلٍ مِنْ سَاكِنِي تِلْكَ الْبِلَادِ . وَقَدْ حَاوَلَ صَاحِبُهَا  
أَنْ يُنْسِيَهَا أَمْرَ الصُّنْدُوقِ ، وَيُغْرِيبَهَا بِاللَّعِبِ مَعَ أَطْفَالِ الْمَدِينَةِ ، وَلَكِنَّهَا  
أَصْرَتْ عَلَى عِنَادِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ مُتَأَفِّفَةً ( مُتَضَجِّرَةً ) :

« لَقَدْ مَلَيْتُ اللَّعِبَ ، وَسَمِعْتُ اللَّهَوَ ، وَلَنْ يَرْتَاحَ بَالِي حَتَّى تُخْبِرَنِي بِمَا  
يَخْوِيهِ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلَقُ . » وَثَمَّةَ ( هُنَا ) أَحَسَّ « لَافِظٌ » أَنَّ الضَّجَرَ قَدْ

بَدَأَ يُسَاوِرُ نَفْسَهُ ، أَغْنَى : أَنَّهُ شَعَرَ أَنَّ السَّامَةَ بَدَأَتْ تُلَاحِظُهُ وَتَعَالِيهِ ،  
لِلْأَحَاجِيهَا وَعِنَادِهَا . فَقَالَ لَهَا :

« لَقَدْ تَأَكَّدَ لَكَ — مِمَّا قُلْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مَرَّةً — أَنَّنِي أَجْهَلُ  
مَا يَخْبِيهِ هَذَا الصُّنْدُوقُ ، وَلَا أَعْرِفُ أَيَّ سِرٍّ يَخْبُوهُ فِي ثَنَائِيهِ ، فَكَيْفَ  
أُجِيبُكَ إِلَى طَلِبَتِكَ ، وَأُحَقِّقُ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ ؟ »

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا ، ( طَرَفٍ نَاطِرٍهَا ) ، وَقَالَتْ لَهُ :  
« وَمَاذَا عَلَيْكَ إِذَا أَذِنْتَ لِي بِفَتْحِ هَذَا الصُّنْدُوقِ ، لَعَلَّنَا نَتَعَرَّفُ  
مَا يَخْبِيهِ عَنْ أَنْظَارِنَا مِنْ حَقَائِقٍ ؟ »

فَقَطَّبَ « لَافِظًا » جَبِينَهُ ، حِينَ سَمِعَ مِنْ « لَاحِظَةٍ » هَذَا الْكَلَامَ  
الْجَرِيءَ ، وَسِيءَ وَجْهَهُ ( تَغَيَّرَ إِلَى حَالٍ سَيِّئَةٍ ) مِنَ الرُّغْبِ وَالْفَزَعِ . وَقَالَ  
لَهَا مَذْهُوشًا : « مَاذَا تَقُولِينَ يَا « لَاحِظَةُ » ؟ أَتُرِيدِينَ أَنْ أَخَالَفَ النَّصِيحَةَ ،  
وَلَا أُوفِيَ بِالْعَهْدِ ؟ كَيْفَ هَذَا ؟ لَقَدْ كُنْتُ وَاقِعًا مِنْ رَجَاحَةِ عَقْلِكَ ( عِظْمِهِ ) ،  
وَأَصَالَةِ رَأْيِكَ ( جَوْدَتِهِ ) ، فَكَيْفَ تُخْلِفِينَ ظَنِّي فِيكَ ؟ »

## ٧ - «عُطَارِدُ»

فَقَالَتْ لَهُ «لَا حِظَّةُ» : «فَلَا أَقْلٌ مِنْ أَنْ تُخْبِرَنِي : كَيْفَ عَثَرْتَ عَلَى  
هَذَا الصُّنْدُوقِ فِي يَتِّكَ ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ» : «لَنْ أَضِنَّ (لَنْ أَبْخَلَ) عَلَيْكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ  
هَذَا السُّوَالِ ، فَاغْلِمِي - يَا عَزِيزَتِي - أَنْ «مَلَكًا» (رُوحًا سَمَاوِيًّا)  
- مِنَ الْمَلَائِكِ - قَدْ جَاءَنِي بِهَذَا الصُّنْدُوقِ ، وَوَضَعَهُ فِي يَتِّي ، وَطَلَبَ  
مِنِّي أَلَّا أَفْتَحَهُ .

وَكَانَ فِي يَدِهِ عَصًا جَمِيلَةً الشَّكْلِ . وَهُوَ - كَمَا رَأَيْتُهُ - مِثَالُ  
اللُّودَاعَةِ ، وَاللُّطْفِ ، وَالذِّكَاءِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ ابْتِسَامَةً كَانَتْ  
يُحَاوِلُ إِخْفَاءَهَا حِينَ وَضَعَ الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ . وَلَوْ رَأَيْتَ هَذَا  
الْمَلَكَ ، لَدَهَشْتَ مِنْ جَنَاحَيْهِ الشَّافِقَيْنِ (الرَّقِيقَيْنِ) الظَّرِيفَيْنِ ، وَأَعْجَبْتَ بِمَا  
فِيهِمَا مِنَ الرَّيشِ الْفَاخِرِ ، الْمُتَأَلَّقِ نُورًا .

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ» : «وَكَيْفَ كَانَتْ عَصَاهُ الَّتِي يَحْمِلُهَا ؟»

فَأَجَابَهَا «لَا فِظْ» : «كَانَتْ أَغْرَبَ عَصَا رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي . وَأَنْتِ

— إِذَا رَأَيْتَهَا — خَيْلَ إِلَيْكَ أَنَّ مُتْبَاعَيْنِ قَدِ اتَّفَا . لِأَنَّ بَرَاعَةَ النَّقْشِ الَّذِي  
عَلَيْهَا قَدْ فَاقَتْ كُلَّ بَرَاعَةٍ ، حَتَّى لَقَدْ حَسِبْتُ عَلَيْهَا مُتْبَاعَيْنِ حَقًّا ! «  
فَأُطْرِقْتُ « لَاحِظَةً » قَلِيلًا ، ثُمَّ أُلْتَفَتْتُ إِلَى « لَافِظٍ » قَائِلَةً :  
« لَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الْمَلِكَ . فَهُوَ — بِلا شَكٍّ — « عُطَارِدٌ » . وَلَسْتُ  
أَشْكُ فِي ذَلِكَ ، فَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَأَدْخَلَنِي هَذَا الْبَيْتَ ،  
وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيَّ هَذَا الصُّنْدُوقَ — بِلا رَيْبٍ — وَخَصَّنِي بِهِ وَخَدَى .  
وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ قَدْ مَلَأَهُ بِالتَّحْفِ ( الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ ) ، وَالثِّيَابِ الْفَاخِرَةِ  
لِي وَلَكَ . »

فَقَالَ لَهَا « لَافِظٌ » ، وَقَدْ أَشَاحَ ( انْحَرَفَ وَانْصَرَفَ ) بِوَجْهِهِ عَنْهَا ،  
مُتَأَلِّمًا : « رَبُّمَا كُنْتُ عَلَى حَقٍّ ، فِيمَا تَظُنُّنِ وَلَكِنَّا — عَلَى كُلِّ حَالٍ —  
لَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نُنْفِخَ الصُّنْدُوقَ ، قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ لَنَا « عُطَارِدٌ »  
فِي فَتْحِهِ . »

## ٨ — سُخْطُ « لَاحِظَةٍ »

ثُمَّ خَرَجَ « لَافِظٌ » مِنَ الْبَيْتِ — بِمُفْرَدِهِ — وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةَ

الأولى التي خرج فيها دون أن يصحب « لاحتظة » . وإنما دفعة إلى ذلك أنه سَمَّ حِوَارَهَا ( مَلَّ حَديثُهَا ) ، وَضَجَرَ بِالحَاجِهَا ، وَبَرِمَ ( قَلِقَ ) بعنادها . وكانَ يَتَمَنَّى لو أَتِيَحَتْ لَهُ فُرْصَةٌ يَلْقَى فِيهَا « عَطَارِدًا » لِيُرَدَّ إِلَيْهِ أَمَاتُهُ الَّتِي أُتِمِّنَهُ عَلَيْهَا . وَيَوَدُّ لو أَنَّ « عَطَارِدًا » كانَ قَدْ وَضَعَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ فِي بَيْتِ أَى طِفْلِ آخَرَ . وَيَأْسَفُ لَأَنَّ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ المَشْتُومَ قَدْ أَثَارَ فِي نَفْسِ « لاحتظة » فُضُولَهَا ، وَأَزْعَجَ بِهَا ، وَكَدَّرَ صَفْوَهَا .

أَمَّا « لاحتظة » فَقَدْ أُشْتَدَّ هَمُّهَا ، وَتَمَاطَمَهَا الْوَجْدُ ( أُشْتَدَّ عَلَيْهَا الْحُزْنُ ) وَتَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ لِرُؤْيَا مَا يَخْوِيهِ الصُّنْدُوقُ . وَقَدْ لَعَنَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ هَمِّهَا وَمَصْدَرِ أَلَمِهَا .

أَجَلْ ، لَقَدْ لَعَنَتِ الصُّنْدُوقَ أَلْفَ لَعْنَةٍ لِأَنَّهُ أَثَارَ حُزْنَهَا ، فَوَصَفَتْهُ بِالْقُبْحِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبِيحًا . فَقَدْ كَانَ خَشْبُهُ بَدِيمًا ، وَصَنَعَتْهُ دَقِيقَةً ، وَسَطَحَهُ مَصْقُولًا ( نَاعِمَ المَاسِ ) كَالْمِرْآةِ : يَرَى النَّاطِرُ فِيهِ وَجْهَهُ . وَكَانَتْ جَوَابِئُهُ مُوشَاةً ( مُحَلَّاةً ) بِالنَّقُوشِ الرَّائِعَةِ ، الَّتِي تُمَثِّلُ جَمَهَرَةً ( جَمَاعَةً ) مِنْ حِسَانِ الْأَطْفَالِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، تَحْفُفُهُمْ ( تُحِيطُ بِهِمْ ) الْأَشْجَارُ ،



وَالْأَزْهَارُ، وَالرَّيَّاحِينُ، مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

## ٩ - آخِرَةُ الْفُضُولِ

وَأَطَالَتْ «لَا حِظَّةُ» تَأْمَلُهَا وَتَفَكِّرُهَا فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ تَرَ عَلَيْهِ قُفْلًا وَلَا رِتَاجًا (شَيْئًا يُغْلِقُهُ). وَلَكِنِهَا أَبْصَرَتْ عُقْدَةً مُشْتَبِكَةً بِحَبْلِ ذَهَبٍ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَبْدَأَ تِلْكَ الْعُقْدَةِ أَوْ نِهَائِهَا. فَرَادَهَا ذَلِكَ شَوْقًا إِلَى إِنْعَامِ النَّظَرِ (إِطَالَةِ الرُّؤْيَةِ)، وَإِمْعَانِ الْفِكْرِ فِي أَمْرِهَا. وَأَمْسَكَتْ بِالْعُقْدَةِ بَيْنَ إِبْهَامَيْهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الْكُبْرَى) وَسَبَّابَتَيْهَا (وَهِيَ الإِصْبَعُ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا وَهِيَ تَلِي الإِبْهَامَ). وَقَدْ حَاوَلَتْ - جُهْدَهَا - أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ، فَلَمْ تُفْلِحْ. فَقَالَتْ، تُحَدِّثُ نَفْسَهَا:

«لَا شَكَّ أَنَّي قَادِرَةٌ عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْعُقْدَةِ، وَلَكِنِّي أَرَى مِنْ الْحِكْمَةِ وَالْعَزَمِ، أَنْ أُرْجِيَ (أَوْخَرُ) فَتَحَهَا حَتَّى يَخْضُرَ «لَا فُظْ»، وَإِنْ كُنْتُ عَلَى تَقَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَنْ يَأْذَنَ لِي فِي ذَلِكَ. فَهُوَ - فِيمَا أَعْلَمُ - عَيْنِدُ أَحَقِّقُ (لَا عَقْلَ لَهُ).»

وَقَدْ أَخْطَأَتْ «لَا حِظَّةُ» حِينَ أَرْمَعَتْ (عَزَمَتْ) فَتَحَ الصُّنْدُوقِ.

وكان أولى بها ، وأجدى عليها ( أنفع لها ) : أن تعدل عن هذِهِ الفكرة الخاطئة . ولكنّها كانت — على كُلِّ حالٍ — طفلةً غيرَ مُجربَةٍ ، ولم تكن تعرفُ أن إقدامها على مخالفةِ النصيحةِ سيورثها غمًّا و همًّا لا ينتهيان .

ولعلَّ كثيرًا من الأطفال الحمقى ، كانوا يفعلون ما فعلته « لا حِظّةُ » لو أنّهم كانوا مكانها . وما أظنّهم يَكُونُونَ أكثرَ عقلًا ، وأوفرَ ( أكثرَ ) حَزْمًا مِنْ تلكَ الفتاةِ الحمقاء .

وجُماعُ القول ( خلاصةُ الكلامِ ) أن « لا حِظّةَ » — في هذا اليوم — لم تُطِقْ صَبْرًا على مُغالبةِ فضولها . فانتَهتْ بِها الأمرُ إلى قرارٍ خطيرٍ : هوَ اعترافُها أن تفتحَ الصندوقَ ، فإِلاّ مِن حَمَقاءِ بلهاءِ ، ( ناقِصةِ العقلِ ) .

#### ١٠ — حلُّ العقدةِ

اقتربت « لا حِظّةُ » مِنَ الصندوقِ ، وقد أَجمعتْ ( عَزَمَتْ ) على فتحِهِ . وحاولتْ أن ترفعه يديها عن الأرضِ ، فوجدتهُ ثَقِيلًا جدًّا ، لأنّها كانت — كما حدّثُكم — طفلةً ، ولم يكن لها قُدرةٌ على حَمْلِ الصندوقِ ، وليسَ لها طاقة ( قُوّة ) على رفعِهِ .

فَأَفْرَغَتْ قُصَارَى جُهْدِهَا ( بَذَلَتْ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهَا ) فِي زَحْزَحَةِ  
الصُّنْدُوقِ عَنْ مَكَانِهِ ، وَأَسْتَطَاعَتْ — بِكَدِّ وَاسْتِكْرَامٍ — أَنْ تَرْفَعَ أَحَدَ  
أَطْرَافِهِ عَنِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ثُمَّ خَانَتْهَا قُوَاهَا ، فَسَقَطَ الصُّنْدُوقُ ، وَأَخْدَثَ  
سُقُوطُهُ دَوِيًّا هَائِلًا مُفْزِعًا ، خَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ دَاخِلَهُ ،  
فَأَرْهَفَتْ أُذُنَيْهَا ، وَأَصْغَتْ ، وَإِذَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ أَشْبَهَ بِالطَّنِينِ ، فَاشْتَدَّتْ  
رَغْبَتُهَا فِي تَعْرِفِ مَصْدَرِ هَذَا الصَّوْتِ اخْلَافَتِ .

ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا ، فَلَاَحَتْ مِنْهَا الْتِفَافَةُ إِلَى الْعُقْدَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ  
الْعَبْلُ الذَّهَبِيُّ . فَبَحَثَتْ — جَاهِدَةً — عَنْ طَرَفَيْهَا ، وَظَلَّتْ تَعْبَثُ بِهَا ، وَهِيَ  
تُحَاوِلُ إِنْكَانَهَا لَعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ الْعُقْدَةَ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى ذَلِكَ .  
كَيْفَ اهْتَدَتْ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ ؟ ذَلِكَ مَا لَمْ تُحَدِّثْنَا بِهِ الْأُسْطُورَةُ .

## ١١ — تَرَدُّدُ « لَاحِظَةٌ »

وَمَا انْتَهَتْ إِلَى هَذِهِ النِّهَايَةِ ، حَتَّى نَفَذَتْ ( دَخَلَتْ ) أَشِعَّةُ الشَّمْسِ  
مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ — وَكَانَتْ مَفْتُوحَةً حِينَئِذٍ — فَطَرَقَ سَمْعَهَا أَصْوَاتُ  
الْأَطْفَالِ فِي الْخَارِجِ ، وَهُمْ يَمْرُحُونَ وَيَلْعَبُونَ . وَلَعَلَّهَا سَمِعَتْ صَوْتَ

« لَافِظٌ » وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ فِي فَرَجٍ وَاعْتِبَاطٍ .

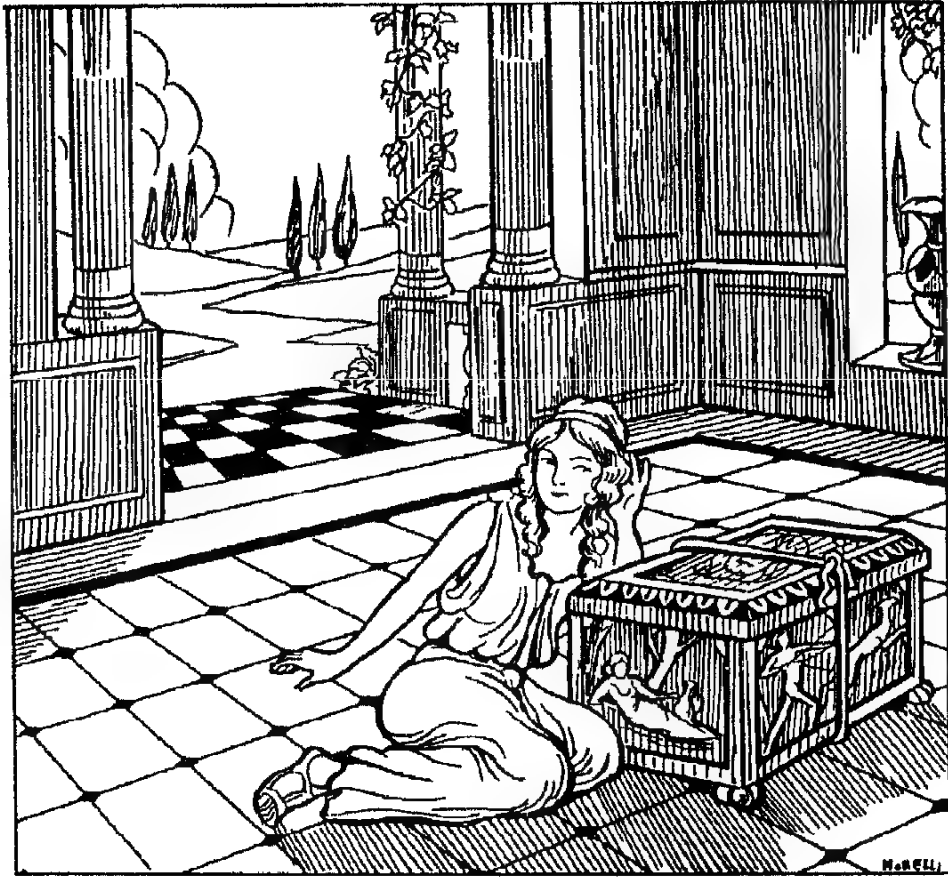
وَقَدْ كَانَتْ جَدِيرَةً أَنْ تَنْتَهَرَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْجَمِيلَةَ ، فَتَعْدِلَ عَنْ فِكْرَتِهَا  
الطَّائِشَةِ ( الَّتِي لَا صَوَابَ فِيهَا ) وَتَخْرُجَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَأَثَرِيَابِهَا ( مَنْ  
يُشَبِّهُونَهَا فِي عُمْرِهَا ) مِنَ الْأَطْفَالِ الْمُقْلَاءِ ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الصَّخْوِ .  
وَلَكِنَّا — إِسْوَاءَ الْحَظِّ — لَمْ تَفْعَلْ ، وَأَبَتْ إِلَّا أَنْ تُتِمَّ مَا اعْتَزَمَتْهُ .

وَلَا حَتَّ مِنْهَا التَّفَاتَةُ ، فَرَأَتْ رَأْسًا مُتَوَجِّعًا بِالْأَزْهَارِ وَالرِّيَّاحِينَ — هُوَ  
رَأْسُ أَحَدِ النُّقُوشِ الَّتِي تُقَشَّتْ عَلَى الصُّنْدُوقِ — فَخَيَّلَ إِلَيْهَا أَنَّهُ يُنْظَرُ إِلَيْهَا  
مُبْتَسِمًا ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا :

« يَظْهَرُ لِي أَنَّ هَذِهِ الْإِبْتِسَامَةَ الْخَبِيثَةَ إِنَّمَا تَعْنِي السُّخْرِيَّةَ (الِاسْتِهْزَاءَ) بِي  
فَلَا كُفَّ عَنْ هَذِهِ الْمُجَازَفَةِ ( فَلَا مُنْتَعِ عَنْ التَّدْخُلِ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
الْخَطِرِ ) . » ثُمَّ حَاوَلَتْ أَنْ تَرْبِطَ الْأَنْشُوطَةَ ( الْعُقْدَةَ ) كَمَا كَانَتْ ، فَلَمْ  
تُوفَّقْ إِلَى ذَلِكَ ، وَضَاعَ لَعَبُهَا سُدًى ( مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ ) . وَحَاوَلَتْ أَنْ  
تَذْكُرَ أَنْشُوطَةَ الْحَبْلِ الذَّهَبِيِّ ، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا ، لِتُعِيدَهَا — كَمَا كَانَتْ —  
فَلَمْ تُفْلِحْ .

وَاعْتَزَمَتْ أَنْ تَتْرَكَ الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ خَشِيتُ أَنْ يَعُودَ « لَافِظٌ » فَيَتِمُّهَا

أَنَّهَا خَالَفَتِ النَّصِيحَةَ ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَفْتَحَ الصَّنْدُوقَ ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنْ  
كُرْتِهَا بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ عَنْ فَتْحِهِ . ثُمَّ عَرَفَتْ أَنَّهَا — إِذَا تَرَكَتْهُ ، أَوْ



نَقَّتْ إِلَى فَتْحِهِ سِرًّا — فِيهِ عَلَى الْحَالِينِ قَدْ خَانَتِ الْأَمَانَةَ ، وَخَالَفَتِ النَّصِيحَ  
تَنْ أَمْرًا لَا يَجُوزُ .

## ١٢ — هَدِيَّةُ « لَافِظٍ »

وَلَمَّا رَأَتْ نَفْسَهَا مُثَمِّمَةً — عَلَى الْحَالَيْنِ — صَمَمَتْ وَمَضَتْ فِي تَنْفِيذِ رَغْبَتِهَا وَإِرْضَاءِ فُضُولِهَا .

فَيَا لَهْذِهِ الطِّفْلَةَ الطَّائِشَةَ الْحَمَقَاءَ ! لَقَدْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى النَّصِيحِ ، وَلَا تُخَالِفَ قَوْلَ « لَافِظٍ » .

وَلِإِنَّمَا لَكَ ذَلِكَ ، إِذْ سَمِعْتَ صَوْتًا خَافِتًا ، يَهْمِسُ قَائِلًا :

« افْتَحِي لَنَا — يَا « لَاحِظَةٌ » — فَإِنَّا رِفَاقُكَ الْأَخْيَارُ ( أَهْلُ الْخَيْرِ الَّذِينَ يُصَاحِبُونَكَ ) ، وَمَتَى رَأَيْنَا ، مَلَأْنَا يَدَيْكَ أَنْسًا وَحُبُورًا ( فَرَحًا ) ، وَاشْتَرَكْنَا مَعَكَ فِي لَعِبِكَ السَّارَّةِ الْبَهِيجَةِ . »  
فَقَالَتْ « لَاحِظَةٌ » فِي نَفْسِهَا :

« أَيُّ هَمْسٍ أَسْمَعُ يَا تُرْسِي ؟ أَيْمُكُنْ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ كَائِنٌ حَتَّى يَتَكَلَّمَ ؟ لَا بُدَّ مِنْ كَشْفِ السَّرِّ . وَمَاذَا عَلَى إِذَا رَفَعْتُ غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ وَأَلْقَيْتُ عَلَى مَا فِيهِ نَظْرَةً وَاحِدَةً سَرِيعَةً ، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ فِي الْحَالِ ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ ؟ »

أَمَّا « لَافِظُ » فَقَدْ شَعَرَ بِحُزْنٍ فِي خِتَامِ هَذَا الْيَوْمِ ، بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ مَعَ  
 الْأَطْفَالِ مَا شَاءَ أَنْ يَضْحَكَ . وَقَدْ فَاجَأَهُ الْحُزْنُ ، فَلَمْ يَدْرِ لَهُ سَبَبًا .  
 وَقَدْ حَدَّثَتْكَ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ كَانُوا  
 سُعْدَاءَ ، لَا يَحْزَنُونَ وَلَا يَتَأَلَّمُونَ ، وَلَكِنْ « لَافِظًا » شَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ  
 لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهِ ، وَلَمْ يَظْفَرْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِمِثْلِ مَا كَانَ يَظْفَرُ بِهِ  
 مِنَ الْعِنَبِ الشَّهِيِّ السَّائِعِ ( الْمَحْبُوبِ ) ، وَالتِّينِ النَّاصِجِ اللَّذِيزِ .  
 وَلَمْ يَدْرِ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ سَبَبَ أَحْزَانِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَدْرِ كَذَلِكَ سَبَبَ  
 الْإِتْقِبَاضِ الَّذِي أَلَمَ بِهِ . ثُمَّ سَمِعَ ( كَرِهَ ) اللَّعِبَ ، فَعَادَ أَذْرَاجَهُ ( رَجَعَ فِي  
 طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ ) حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ، ابْتِشَرَكَ « لَاحِظَةً » فِي لَعِبِهَا ،  
 وَيُدْخِلُ الشُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا ؛ وَقَطَفَ أَمَّا طَاقَةً ( صُحْبَةً ) مِنَ الْأَزْهَارِ لِيَهْدِيَهَا  
 إِلَيْهَا ، وَيَصْنَعَ لَهَا مِنْهَا إِشْكَيلًا يَضُمُّهُ عَلَى رَأْسِهَا . وَقَدْ نَسَّقَ ( نَظَّمَ ) لَهَا تِلْكَ  
 الطَّاقَةَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ، وَالْفَهَا مِنَ الْوَرْدِ ، وَالزَّنْبَقِ ، وَزَهْرِ  
 الْبُرْتَقَالِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْوُرُودِ الْعَطِيرَةِ .

## ١٣ - مَقْدَمُ «لَا فِظْ»



وَإِنَّهُ لَعَائِدٌ - فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ - إِذْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ حَتَّى  
كَادَتْ تَحْجُبُ الشَّمْسَ . وَلَمْ يَكْدَ يَصِلْ إِلَى بَيْتِهِ ، حَتَّى تَسْكَثَفَتِ السُّحُبُ ،  
وَتَرَكَكُمْ ( تَكَاثَرَ ) الْغَيْمُ ، فَاحْتَجَبَ الضُّوءُ ( اسْتَتَرَ الثَّوْرُ ) ، وَسَادَ الظَّلَامُ  
فَجَاءَ ، فَأَمْتَلَأَ الْجَوَّ حُزْنًا وَاتَّقْبَاضًا وَوَحْشَةً .  
ثُمَّ دَخَلَ «لَا فِظْ» الْبَيْتَ ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ - بِخَفَةٍ - لِيُفَاجِيَ «لَا حِظَّةً» .



مُفَاجَأَةً سَارَّةً ، وَيَضَعُ تاجَ الْأَزْهَارِ عَلَى رَأْسِهَا — خُلْسَةً ( فِي خُفْيَةٍ ) —  
دُونَ أَنْ تَقْطُنَ لِمَقْدَمِهِ ( مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِ ) وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكَدْ  
يَدْخُلُ ، حَتَّى أَبْصَرَ تِلْكَ الصَّبِيَّةَ الطَّائِشَةَ : وَاضِعَةً يَدَهَا عَلَى غِطَاءِ الصَّنْدُوقِ ،  
وَهِيَ تَهْمُ بِفَتْحِهِ .

وَقَدْ كَانَ وَاجِبُهُ يَحْتَمُّ ( يُوجِبُ ) عَلَيْهِ — فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ — أَنْ  
يَصِيحَ بِهَا مُحَذَّرًا ، حَتَّى لَا تُقَدِّمَ عَلَى تِلْكَ الْفَعْلَةِ الشَّكْرَاءِ ( الْقَبِيحَةِ ) .  
وَلَوْ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ ، لَحَالَ ( لَحْجَزَ ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَقُوعِ الْكَارِثَةِ ( حُدُوثِ  
الْمُصِيبَةِ ) : وَلَكِنَّهُ — لِسُوءِ الْحَظِّ — كَانَ مُثَلِّثًا رَغْبَةً فِي تَعْرِفِ مَا فِي  
الصَّنْدُوقِ ، فَلَمْ يُحَذِّرْ صَدِيقَتَهُ الطَّائِشَةَ مِنْ فَتْحِهِ ، وَصَبَرَ عَلَيْهَا ، حَتَّى تُتِمَّ  
عَمَلُهَا ، ثُمَّ يُقَاسِمَهَا مَا فِي الصَّنْدُوقِ مِنْ نَقَائِسَ ( أَشْيَاءَ ثَمِينَةٍ غَالِيَةٍ ) .

#### ١٤ — فَتَحُ الصَّنْدُوقِ

لَقَدْ كَانَ « لَافِظٌ » — قُبِيلَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ — مِثَالًا لِلْأَمَانَةِ وَالتَّعْقِلِ  
وَالثَّبَاتِ . أَمَّا الْآنَ فَقَدْ أَصْبَحَ — عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ — مِثَالًا لِلْخَبَلِ  
( ضَعْفِ الْعَقْلِ ) وَالْفُضُولِ وَالتَّسْرُعِ . فَقَدْ أَرْتَضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يُقَرَّ صَاحِبَتُهُ

« لَاحِظَةٌ » ( يُوَافِقُهَا ) عَلَى فَعَلَتِهَا النِّكَرَاءُ ، وَمَنْ أَقَرَّ مُذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ ، أَوْ  
أَعَانَ آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ ( نَصَرَ مُجْرِمًا وَسَاعَدَهُ فِي جُرْمِهِ ) ، أَوْ شَجَعَ مُخْطِئًا عَلَى  
خَطِيئِهِ ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْإِثْمِ وَالْعِقَابِ جَمِيعًا . فَلَا تَعَجَبْ — أَيُّهَا الطِّفْلُ —  
الْعَزِيزُ — إِذَا سَاوَيْنَا بَيْنَ « لَافِظٍ » وَ « لَاحِظَةٍ » فِي التَّثْرِيبِ ( فِي الْأَوْجِ  
وَالْمُؤَاخَذَةِ ) ، وَجَعَلْنَاهُمَا شَرِيكَيْنِ فِي تِلْكَ الْجَرِيمَةِ الَّتِي أَقْتَرَفَاهَا  
( أَرْتَكِبَاهَا ) مَعًا .

وَالْآنَ : لِنَنْظُرْ إِلَى مَا فَعَلَاهُ : لَقَدْ هَمَّتْ « لَاحِظَةٌ » بِرَفْعِ غِطَاءِ  
الصَّنْدُوقِ . وَلَمْ تَكْذُبْ تَقَعْلُ ، حَتَّى تَكَاثَفَ النِّعَمُ ، وَتَلَبَّدَتِ السُّحُبُ ،  
فَحَجَبَتِ نُورَ الشَّمْسِ وَخَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى الدُّنْيَا ، حَتَّى خُيِّلَ لَهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ  
فِي مِثْلِ ظِلَامِ الْقَبْرِ . وَمَا رَفَعَتِ النِّعَاءَ عَنِ الصَّنْدُوقِ ، حَتَّى أَبْصَرَتْ  
جَمْعَهُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُجَنَّبَةِ ( ذَوَاتِ الْأَجْنَحَةِ ) تَخْرُجُ طَائِرَةً مِنْ  
الصَّنْدُوقِ . ثُمَّ سَمِعَتْ صُرَاخَ « لَافِظٍ » وَهُوَ يُؤَلِّلُ ( يَبْكِي ) قَائِلًا :  
« آهِ . وَيْلَاهُ ! لَقَدْ لُدِغْتُ ! أَلَسَاءُ مَا فَعَلْتُ يَا « لَاحِظَةُ » !  
وَقَبِحَ مَا صَنَعْتُ أَيُّهَا الشَّرِيرَةُ الْخَبِيثَةُ . وَمَا لَنَا وَلِهَذَا الصَّنْدُوقِ الْمَلْعُونِ ؟ »  
وَأَرْتَاعَتْ « لَاحِظَةُ » ( فَزِعَتْ ) وَتَمَلَّكَهَا الدُّغْرُ ( اسْتَوَلَى عَلَيْهَا

الْخَوْفُ) ، فَهَوَى النِّطَاءَ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَأَقْفَلَ الصَّنْدُوقَ كَمَا كَانَ .  
 وَتَكَاثَفَ الظَّلَامُ فِي الْغُرْفَةِ ، حَتَّى عَجَزَ « لَافِظًا » وَ « لَاحِظَةً » عَنْ  
 رُؤْيَا مَا فِيهَا بِوُضُوحٍ . وَلَكِنَّ « لَاحِظَةً » سَمِعَتْ طِينًا مُزِجًا ، ثُمَّ  
 أَبْصَرَتْ — بَعْدَ قَلِيلٍ — أَشْبَاحًا (أَشْكَالًا) مُفَزَّعَةً ذَاتَ أَجْنِحَةٍ ، وَهِيَ  
 أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْخَفَافِيشِ (الوَطَاوِيطِ) ، وَلَهَا إِبْرٌ طَوِيلَةٌ فِي أَذْنَانِهَا . وَكَانَتْ  
 إِحْدَى هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي لَدَغَتْ « لَافِظًا » .  
 وَلَمْ تَلْبَثْ « لَاحِظَةً » أَنْ صَاحَتْ مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ ، وَفَرَطِ الرُّغْبِ ،  
 لِأَنَّ حَشْرَةً مِنْ تِلْكَ الْحَشَرَاتِ الْمُفَزَّعَةِ وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا ، وَكَادَتْ تَلْدَغُهَا ،  
 لَوْلَا أَنَّ « لَافِظًا » أَسْرَعَ فَطَرَدَهَا وَهِيَ تَهْمُ بِلَسَعِ جَبِينِهَا .

## ١٥ — أُسْرَةُ الشَّرِّ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَيُّ حَشَرَاتِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ  
 الَّتِي كَانَ يَحْوِيهَا الصَّنْدُوقُ ؟ فَاعْلَمْ — حَفِظَكَ اللَّهُ — أَنَّ هَذِهِ  
 الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَصِفُهَا لَكَ الْأَسْطُورَةُ : هِيَ أُسْرَةُ الشَّقَاءِ . وَقَدْ حَلَّتْ أُسْرَةُ  
 الشَّرِّ وَالْأَذَى فِي عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ ، مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَهَذِهِ الْأُسْرَةُ تُمَثِّلُ

النَّزَعَاتِ (المَطَالِبِ) الْخَيْثَةِ ، والأَهْوَاءِ الْجَامِحَةِ (الرَّغَبَاتِ غَيْرَ الْمَعْقُولَةِ) ،  
 كَمَا تُمَثِّلُ الْهُمُومَ الْمُزْجِجَةَ ، والأَحْزَانَ الْمُضْنِيَّةَ (المُضْعِفَةَ) ، والأمْرَاضَ  
 الْفَتَّاكَةَ الَّتِي لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الرِّزَايَا ، والمَصَائِبِ ،  
 وَالْمِحَنِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا الْعَالَمُ . وَيُعَانِي شُرُورَهَا إِلَى الْيَوْمِ .

وَقَدْ أَوْدَعَ «عُطَارِدٌ» فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ كُلَّ هَذِهِ الْجَرَائِمِ الْمُؤْذِيَةِ ،  
 وَأَغْلَقَ بَابَ الصُّنْدُوقِ عَلَيْهَا ، حَتَّى لَا تُؤْذِيَ أَحَدًا مِنَ الْأَطْفَالِ السَّعْدَاءِ  
 الَّذِينَ فِي الْعَالَمِ .

وَلَوْ حَرَصَ «لَافِظٌ» وَ «لَا حِظَّةٌ» عَلَى حِرَاسَةِ الصُّنْدُوقِ ،  
 وَاحْتِفَظًا بِتِلْكَ الْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْثُبَا بِهَا ، لَمَا أَصَابَ الْعَالَمَ شَرٌّ ، وَلَا  
 لَحِقَهُ أَذَى ، وَلَمَا تَأَلَّمَ رَجُلٌ ، وَلَا بَكَى طِفْلٌ إِلَى الْيَوْمِ .

وَلَكِنْ هَكَذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ ، فَكَانَتْ حِمَاةُ «لَا حِظَّةٌ» وَسُكُوتُ  
 «لَافِظٍ» عَلَى عَمَلِهَا : مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ . فَلَوْلَا أَنَّ الْقُضُولَ  
 دَفَعَ «لَا حِظَّةٌ» إِلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ الْمُغْلَقِ ، وَلَوْلَا أَنَّ «لَافِظًا»  
 تَرَخَى فِي زَجْرِهَا عَمَّا هَمَّتْ بِهِ ، لَمَا حَلَّتِ التَّكَبَّاتُ بِهَذَا الْعَالَمِ ،  
 طُولَ الدَّهْرِ .



## ١٦ - تَفَاقُمُ الْأَذَى

وَلَمْ يُطِيقِ الطُّفْلَانِ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ بَيْنَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ ، فَأَسْرَعَا  
بِفَتْحِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ ، لِيَطْرُدَاهَا خَارِجَ الدَّارِ ، وَيَتَخَلَّصَا مِنْ شَرِّهَا  
وَأَذَاهَا . فَتَفَاقَمَ الشَّرُّ ، وَغَمَّ الْأَذَى ، وَانْتَشَرَتْ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ الْخَبِيثَةُ فِي  
أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَبَدَّلَتْ أَفْرَاحَ الْأَطْفَالِ أَتْرَاحًا ( آلامًا ) ، وَسُرُورَهُمْ  
حُزْنًا ، وَصِحَّتَهُمْ مَرَضًا ، وَأَمْنَهُمْ رُغْبًا .

وَلَمْ تَسْلَمْ أَزْهَارُ الْعَالَمِ مِنَ الْغَمِّ وَالْأَذَى ، فَانْحَنَتْ - مِنْ فَرْطِ الْأَسَى  
( مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ ) - يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ، وَقَقَدَتْ نَضْرَتَهَا ( جَمَالَهَا ) وَعِطْرَهَا .  
ثُمَّ كَبِرَ الْأَطْفَالُ وَشَابُوا مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزَنِ - وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَكْبُرُونَ  
وَلَا يَهْرُمُونَ - وَصَارَ الشَّبَّانُ وَالْقَتِيَاتُ وَالرُّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْكُهُولُ  
يُعَانُونَ مِنْ ضُرُوبِ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ مَا يُعَانُونَ .

أَمَّا الْأَذَى وَالشَّرُّ اللَّذَانِ أَصَابَا « لَافِظًا » وَ « لَاحِظَةً » فَقَدْ فَاقَشَكَا  
أَذَى وَشَرًّا . وَقَدْ حَلَّ الْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ الصَّفْوِ وَالْوِثَامِ ، وَدَبَّتِ  
الْمَدَاوَةُ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا .

وجلس « لافِظٌ » في رُكنٍ مُظلمٍ من أركانِ العُرْفَةِ ، وأدارَ ظَهْرَهُ إلى « لاحِظَةٍ » ، وشَرَدَ ذَهْنُهُ ( ذَهَبَ قَهْمُهُ ) ، وأغرقتهُ الأُحْزَانُ .  
وارْتَمَتْ « لاحِظَةُ » عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَسْنَدَتْ رَأْسَهَا إِلَى الصُّنْدُوقِ الْمَشْتُومِ ، وَاسْتَسَلَمَتْ لِلْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ ، وَقَدْ كَادَ قَلْبُهَا يَتَمَزَّقُ حُزْنًا وَأَسَى .

### ١٧ - هَاتِفُ الصُّنْدُوقِ

وإِنَّمَا لَكَذَلِكَ ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا يَنْبَغِثُ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ ،  
فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا مُرْتَاعَةً ، وَقَالَتْ مَذْهُوشَةً :

« تَرَى أَيْ صَوْتِ هَذَا ؟ »

ثُمَّ عَاوَدَهَا الْفُضُولُ - مَرَّةً أُخْرَى - فَصَاحَتْ قَائِلَةً :

« مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْهَاتِفُ ( الصَّائِحُ الَّذِي أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ ) ؟ »

مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الَّذِي يُنَادِينِي مِنْ جَوْفِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَشْتُومِ ؟ »

فَانْبَغَتْ صَوْتٌ لَطِيفٌ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ ، يَقُولُ لَهَا فِي أَسْطُوبِ

عَذْبٍ ، وَلَهْجَةٍ مُشْفِقَةٍ ( لِسَانٍ نَاطِقٍ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ ) :

« اكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ ، فَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ . »

فَبَكَتْ « لَاحِظَةٌ » ، وَقَالَتْ لِذَلِكَ الْهَاتِفِ :  
 « كَلَّا ! كَلَّا ! لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ، وَحَسَنِي مَا أَكْبِدُهُ ( مَا أَقْلِسِيهِ ) مِنْ  
 جَرَاءِ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ ( بِسَبَبِهِ ) ، وَمَا أُعَانِيهِ مِنَ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ مِنْ أَجْلِ  
 هَذَا الْخَطَأِ الشَّنِيعِ . فَالْبَثُ حَيْثُ أَنْتَ فِي مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ ، وَحَسَبُ  
 الْعَالَمِ ( كِفَاهُ ) مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَدَى رِفَاقِكَ ( أَصْحَابِكَ ) وَإِخْوَتِكَ ، مِنْ  
 الْحَشَرَاتِ الْخَبِيثَةِ ، الَّتِي مَلَأَتِ الدُّنْيَا ، وَطَبَّقَتِ الْآفَاقَ ( عَمَّتِ النَّوَاحِيَ ) ،  
 وَمَلَأَتِ الْجِهَاتِ . »

وَالْتَفَتَتْ « لَاحِظَةٌ » إِلَى صَاحِبِهَا « لَافِظٍ » لَتَرَى رَأْيَهُ فِيمَا قَالَتْهُ ، لَعَلَّهُ  
 يَشْكُرُهَا عَلَى تَعَقُّلِهَا فِيمَا فَاهَتْ ( نَطَقَتْ ) بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ  
 يُشِيرَ عَلَيْهَا بِمَا تَفْعَلُهُ وَلَكِنَّهُ اكْتَفَى بِأَنْ قَالَ لَهَا غَضَبًا :  
 « لَقَدْ ضَاعَتْ مِنَّا الْفُرْصَةُ ، وَمَضَى زَمَنُ التَّعَقُّلِ . »

ثُمَّ عَادَ صَوْتُ الْهَاتِفِ يَقُولُ :

« شَدَّ مَا تُحْسِنِينَ صُنْعًا ( مَا أَجْمَلَ مَا تَصْنَعِينَ ) إِذَا كَشَفْتَ عَنِّي غِطَاءَ  
 الصُّنْدُوقِ . فَإِنِّي لَسْتُ مُؤْذِيًا كَتِلِكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ .  
 وَمَا هِيَ إِخْوَتِي كَمَا تَظُنُّنَ . فَلَا عَلَيْكَ ( لَا خَوْفَ عَلَيْكَ ) — أَيْتَهَا



العزيزة - وكوفي واثقة من أنك ستحمدين لي آثارى ، (أعمالي) ، حين  
أظهر أمانك . »

وكان صوت ذلك الهاتف حلوا ، وبراءة جذابة . وكان قلب « لاحظة »  
يرق له ( يعطف عليه ) ، ويرتاح إلى سماع حديثه . فالتفتت إلى  
« لافظ » تسأله :

« أسمعت يا « لافظ » صوت هذا الهاتف الصغير ؟ »

فأجابها مغضبا عابسا :

« سمعت كل شيء ، فماذا تريدن ؟ »

فقلت له :

« أترى أن أرفع الغطاء ؟ »

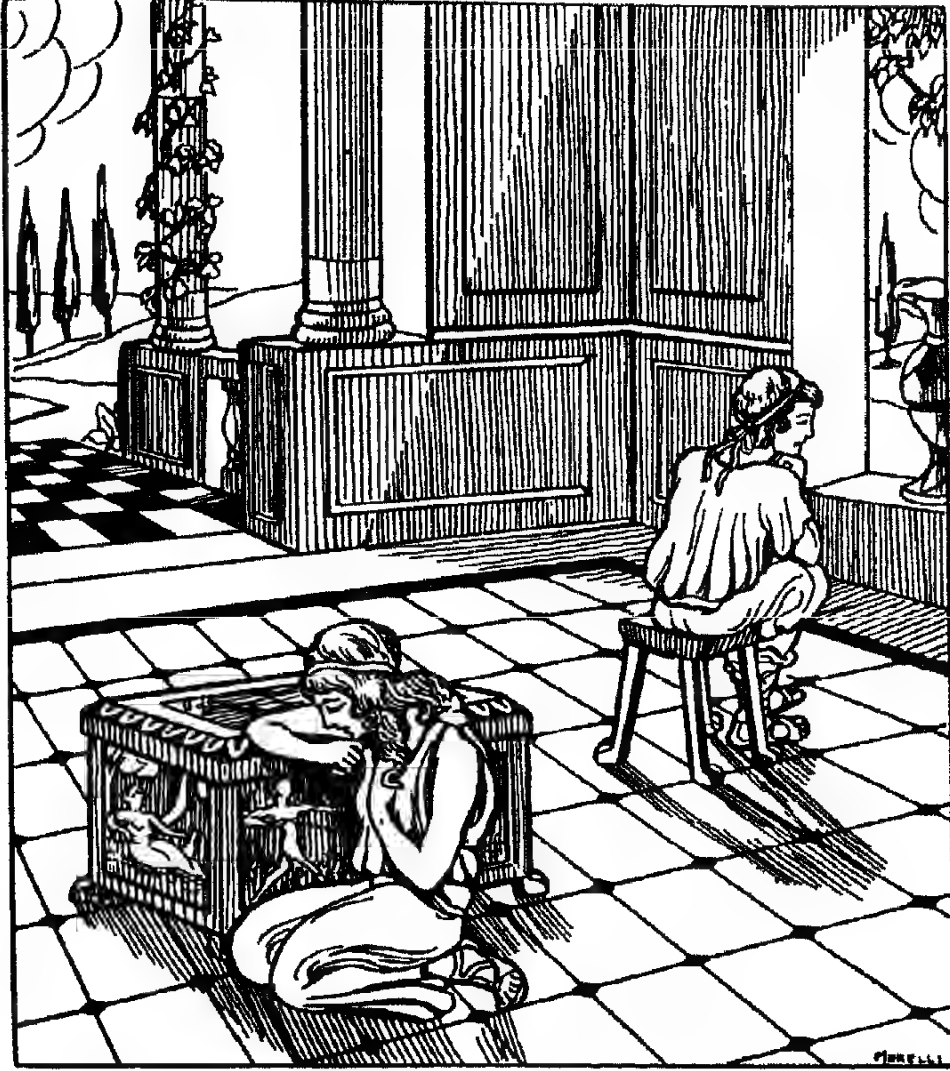
فقال لها يائسا مخزونا :

« افعل ما بدا لك ، فلن تزيد المصائب إلا واحدة ، ولن يضر

الناس - بعد ذلك - أن يضاف هم واحد إلى ما لحقهم بسببك من الهموم

التي لا تخصي . »

فقلت له ، وهي تجفف دمعها :



« شَدَّ مَا تَقْسُو عَلَىٰ فِي خَطَايِكَ يَا « لَافِظُ » ! »

فَصَاحَ الْهَاتِفُ الصَّغِيرُ :

« يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مَآكِرٍ ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ — عِلْمَ الْيَقِينِ — أَنَّهُ سَيَبْتَهِجُ

لِرُؤْيَايَ ، وَيَفْرَحُ بِي أَشَدَّ الْفَرَحِ . فَمَا بِالْهُ يُتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ زَاهِدٌ فِي لِقَائِي ؟  
هَلُمَّ يَا « لَاحِظَةُ » فَأُكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ ، لِأَنْشِقَ الْهَوَاءُ الطَّلَقَ ،  
وَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ ، وَيَبْهَجُ نَفْسِكَ الْمَحْزُونَةَ .  
فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » :

« لَا بُدَّ لِي مِنْ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ مَرَّةً أُخْرَى .  
فَأَسْرِعْ إِلَيْهَا « لَافِظٌ » وَهُوَ يَقُولُ :  
« وَإِنِّي لَمُعَاوِنُكَ فِي رَفْعِ غِطَائِهِ الثَّقِيلِ . »

## ١٨ - ابْتِسَامَةُ الْأَمَلِ

ثُمَّ تَعَاوَنَ الصَّغِيرَانِ عَلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ ، وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ ، حَتَّى طَارَ  
مِنْهُ شَخْصٌ صَغِيرٌ ، تَبَدُّو عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ ، وَيُشِيعُ ( يُضِيءُ ) مِنْ  
وَجْهِهِ السُّرُورُ وَالْبَهْجَةُ فِي جَمِيعِ مَا حَوْلَهُ ، وَظَلَّ يَطِيرُ فِي أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ  
( نَوَاحِيهَا ) ، وَيُشِيعُ نَوْرُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَمُرُّ فِيهِ ، كَمَا تَعَكِّسُ الْمِرَاةُ  
أَشِعَّةَ الشَّمْسِ ، فَتَبْدُدُ الْخُلُكَةَ ( تَذْهَبُ الظُّلْمَةُ ) ، ثُمَّ طَارَ صَوْبَ  
« لَافِظٍ » ( جِهَتِهِ ) وَلَمَسَ مَكَانَ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ اللَّدَغُ ، فَزَالَ أَلَمُهُ فِي

الحال . ثمَّ قَبْلَ « لَاحِظَةً » فِي جَنِينِهَا ، فَرَالَ عَنْ نَفْسِهَا مَا أَلَمَّ بِهَا مِنْ الْحُزَنِ وَالْأَسَى .

ثمَّ طَارَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا ، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُتَلَطِّفًا بِاسِمَا ، حَتَّى أُنْسَرَى (أُنْكَشَفَ وَزَالَ) عَنْ نَفْسَيْهِمَا كُلُّ مَا لَحِقَهُمَا مِنَ الْكَدَرِ وَالْأَلَمِ ، وَعَزَّاهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْأَذَى ، وَجَعَلَهُمَا يَحْمَدَانِ مَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ، بَعْدَ أَنْ حَزَنَّا لِمَا فَعَلَهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى .

وَرَأَى أَنَّهُمَا أَحْسَنَا صُنْعًا ، إِذْ أَطْلَقَا هَذَا السَّجِينَ الْكَرِيمَ ، وَأَتَقَدَّاهُ مِمَّا كَانَ يُعَانِيهِ فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ مِنْ أَذَى أَوْلَيْكَ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ .  
ثُمَّ قَالَتْ « لَاحِظَةً » :

« خَبَّرَنِي : مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الطَّائِفُ ( الْخَيَالُ الطَّائِرُ ) الْجَمِيلُ ؟ »

فَقَالَ لَهَا ، وَالنُّورُ يُشِعُّ مِنْ وَجْهِهِ فِي جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ :

« إِنَّهُمْ يُسَمُّونَنِي : الْأَمَلِ . وَقَدْ سَجَنُونِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ لِأَعْوِضَ عَلَى الثَّمَسَاءِ وَالْمَحْزُونِينَ كُلَّ مَا يُلِمُّ بِهِمْ ( مَا يُصِيبُهُمْ ) مِنْ ضُرُوبِ الْهَمِّ وَالْأَذَى : فَلَا تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْئًا ، فَإِنِّي كَفَيْتُ بِتَبْدِيدِ آلامِكُمَا ، وَالْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ مَا تَشْعُرَانِ بِهِ مِنَ الْهُمُومِ . »



## ١٩ — حَدِيثُ الْأَمَلِ

فَقَالَتْ « لَاحِظَةُ » :

« مَا أَجْمَلَ جَنَاحَيْكَ ، وَمَا أَشْبَهَ لَوْحَهُمَا بِقَوْسِ قُرْحٍ أ »  
فَابْتَسَمَ لَهَا الْأَمَلُ قَائِلًا :

« صَدَقْتَ يَا « لَاحِظَةُ » ، فَإِنِّي أَشْبَهُ شَيْءَ بِقَوْسِ قُرْحٍ الَّذِي يُظْهَرُ فِي  
السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَجْمَعُ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ ، وَيُوَلِّفُ بَيْنَ أَشْثَاتِهَا .  
وَإِنَّمَا كُنْتُ كَذَلِكَ ، لِأَنِّي خُلِقْتُ مِنَ الدُّمُوعِ ، كَمَا خُلِقْتُ مِنَ الْإِبْتِسَامَاتِ .  
فَأَنَا وَلَدُ الدَّمْعِ وَابْنُ الْإِبْتِسَامَةِ كِلَيْهِمَا . »  
فَقَالَ لَهُ « لَافِظُ » :

« كَلَّمَكَ بَاقٍ مَعْنَا ، وَمُصَاحِبُنَا طَوَّلَ الْحَيَاةِ ؟ »  
فَابْتَسَمَ لَهُ الْأَمَلُ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً عَذْبَةً ، وَهُوَ يَقُولُ :  
« إِنِّي رَفِيقُكُمْ وَمُصَاحِبُكُمْ ، كُلَّمَا دَعَوْتُمَانِي إِلَيْكُمْ . وَلَنْ أَتَأَخَّرَ  
عَنْ إِسْعَادِكُمَا وَإِنْهَاجِ نَفْسَيْكُمْ طَوَّلَ الْحَيَاةِ . وَرُبَّمَا مَرَّتْ بِكُمْ أَوْقَاتٌ  
مُضْجِرَةٌ ، تُخَيِّلُ إِلَيْكُمْ أَنَّنِي قَدْ اسْتَخَفَيْتُ عَنْكُمْ ، وَتَرَكْتُكُمْ إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ .

وَلَكِنَّكُمَا لَنْ تَلْبِثَا أَنْ تَرَيَا جَنَاحَيَّ يُرْفَرَانِ عَلَى سَقْفٍ يَلْتِكُمَا ، فَيُبَدِّدُ  
نُورَهُمَا كُلُّ مَا فِي قَلْبَيْكُمَا مِنْ هَمٍّ وَحَزَنِ ، وَسَأُخِيلُ إِلَيْكُمَا هَدِيَّةً  
نَفِيسَةً أَقْدَمُهَا إِلَيْكُمَا بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ ! »

فصاحا يسألانه في صوتٍ واحدٍ :

« بِرَبِّكَ خَبِّرْنَا : أَيُّ هَدِيَّةٍ أَعَدَدْتَ لَنَا ؟ »

فَوَضَعَ الْأَمَلُ لِمُصِيبَتِهِ عَلَى فَمِهِ الْأَرْجُوَانِي ( الْأُحْمَرِ ) ، ثُمَّ هَمَسَ قَائِلًا :  
« لَا تَسْأَلَانِي عَمَّا أَعَدَدْتُ لَكُمَا مِنْ خَيْرٍ . وَلَكِنْ اسْتَمِعَا إِلَى نَصِيحَتِي الْآنَ ،  
فَإِنَّ فِيهَا السَّعَادَةَ وَالنَّجَاحَ كِلَيْهِمَا . »

\*\*\*

فَارْتَهَفَا آذَانَهُمَا ، وَاسْتَمِعَا لِنَصِيحَةِ الْأَمَلِ . فَاسْتَأْنَفَ الْأَمَلُ قَائِلًا :

« لَا تَتَأَسَّأْ أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ ، وَلَا يَتَسَرَّبِ الْقَنُوطُ فِي قَلْبَيْكُمَا أَبَدَ الدَّهْرِ  
( لَا يَدْخُلِ الْيَأْسُ فِي نَفْسَيْكُمَا ، وَلَا يَنْقَطِعُ رَجَاؤُكُمَا طَوْلَ عُمرَيْكُمَا ) .  
وَلَا تَضْجُرَا بِشَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ ، فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، وَإِنَّ مَعَ الضِّيقِ فَرَجًا ،  
وَإِنَّ مَعَ الْأَلَمِ أَمَلًا . وَلَئِنْ فَاتَكُمَا شَيْءٌ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، إِنَّكُمَا  
لظَافِرَانِ بِخَيْرٍ مِنْهُ وَأَبْقَى ، فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ . احْفَظَا عَنِّي هَذِهِ النَّصِيحَةَ ،

وَاسْتَمْسِكْ بِهَا طُولَ الْحَيَاةِ ، وَكُونَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنِي لَا أَقُولُ لَكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ . «  
فَقَالَ « لَا فِظْ » :  
« لَسْنَا نَزْتَابُ ( لَا نَشْكُ ) فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُ . »

### ٢٠ - خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَقَدْ صَدَقَهُمَا الْأَمَلُ وَعَدَهُ ، كَمَا صَدَقَ كُلُّ حَيٍّ مِنَ الْأَحْيَاءِ بَعْدَهَا .  
وَلَا يَزَالُ الْأَمَلُ : يُبَدِّدُ آلامَنَا وَأَحْزَانَنَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَيُبْعَثُ فِيْنَا مِنْ رُوحِ  
الْإِقْدَامِ وَالْعَزْمِ ( الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ ) مَا يَدْفَعُنَا إِلَى النَّجَاحِ ، وَيُبَلِّغُنَا غَايَاتِ  
الْعَظَائِمِ ( الْأُمُورِ الْعَظِيمَةِ ) ، وَيُجَدِّدُ قُوَانَا ، وَيُقَوِّى عَزَائِمَنَا . وَلَوْ لَا فَسْحَةُ  
الْأَمَلِ لَصَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا ، وَاسْتَوَلَى الْيَأْسُ وَالْهَمُّ عَلَى قُلُوبِنَا ، وَلَكِنَّ ابْتِسَامَةَ  
الْأَمَلِ ، هِيَ - وَحْدَهَا - الَّتِي تُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الْحَيَاةِ .



## مكتبة الكيلاني

مَجْمُوعَاتُهَا : تُسَايِرُ التَّلْمِيذَ فِي نَحْوِ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَصَّةً ، رَائِعَةَ  
الصُّورِ ، بَدِيعَةَ الْإِخْرَاجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ إِلَى خِتَامِ  
التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ . ثُمَّ تُسَلِّمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْكِيلَانِيِّ لِلشَّبَابِ .  
مَادَّتُهَا : نُقُومُ الْخُلُقِ ، وَتَرْبِيَةُ الذَّهْنِ ، وَتَعَلُّمُ الْأَدَبِ .  
فَنَها : يَشُوقُ الْقَارِئَ وَيُمَتِّعُهُ ، وَيُحِبُّ الْكِتَابَ إِلَيْهِ .  
لَفَتْهَا : تُنَمِّي مَلَكَهَ التَّعْبِيرِ ، وَتَطْبَعُ اللِّسَانَ عَلَى فَصِيحِ الْبَيَانِ .  
ثَوْرَةٌ رَشِيدَةٌ ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِهَا وَزُرَّاءُ الْمَعَارِفِ وَزُعَمَاءُ التَّعْلِيمِ  
وَقَادَةُ الرَّأْيِ فِي الشَّرْقِ ، وَكِبَارُ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَأَعْلَامُ التَّرْبِيَةِ فِي الْغَرْبِ .  
أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ عُنِيَتْ بِتَنْشِئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحْدَثِ أُسُسِ  
التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوَالَتْ طَبَعَاتُهَا الْعَرَبِيَّةُ ؛ فَتَثَقَّفَ بِهَا الْجِيلُ  
الْجَدِيدُ فِي بِلَادِ الْعُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْهَا بَيْتٌ عَرَبِيٌّ .  
تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغَاتِ الْمَرْبِيَّةِ .  
مَدْرَسَةُ حُرَّةٌ ، إِذَا عَرَفَهَا التَّلْمِيذُ ، سَعَى إِلَيْهَا بِلا تَرْغِيبٍ وَلَا تَرْهِيْبٍ  
كَانَتْ أَكْبَرَ أُمْنِيَّةِ لِآبَاءَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ أَشْهَى غِذَاءٍ ثَقَافِيٍّ لِلْأَنْشَاءِ .

رقم الإيداع	١٩٩٧/١٣٧٦٤
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-5520-3

٧/٩٧/١٠٣

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع )



# مكتبة الأطفال

بیتلم  
کتابخانه

## أَسَاطِير الْعَالَم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر المتهنى . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل آتينا . ٦ الفيل الأبيض .

## قِصَصٌ عِلْمِيَّةٌ

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ المنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أَشْرَقُ الْقِصَصِ

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ " في بلاد المالفة .
- ٣ " في الجزيرة الطيارة .
- ٤ " في جزيرة الحياض .
- ٥ روبنن كروزو .

## قِصَصٌ عَرَبِيَّةٌ

- ١ حمى بن يقظان . ٢ ابن -

## قِصَصٌ تَمَثَّلَتْ

- ١ الملك النجار .

## قِصَصٌ فُكَاهِيَّةٌ

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عفاريت القصوص . ٤ نمان .
- ٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قِصَصٌ مِنْ أَلْفِ لَيْلَةٍ

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو سير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قِصَصٌ هِنْدِيَّةٌ

- ١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قِصَصٌ شَكْبِيرٌ

- ١ الماسفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0286701

٢١٠٥٩٧/٠١

